



Caparol

UNIKAT

1

Тренды и заметки о
цветовых решениях

В жизни, в отличие от
цифрового формата,

НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ СОЗДАЮТСЯ ВРУЧНУЮ

ДОРОГИЕ ПАРТНЁРЫ,

стремление к индивидуальности у клиентов растёт. В нашем быстро меняющемся цифровом мире, который тоже через некоторое время «исчезнет с экрана», мы находимся в постоянных поисках **надёжного компромисса**. **Мы видим его в подлинности и оригинальности**. Популярны в прошлом ремесленные работы снова ценятся, ручная работа в тренде и пользуется спросом, становятся популярны уникальные экземпляры. Выполняя работу своими руками, Вы дарите вещам **собственный почерк**, выражение вне времени, которое нельзя ничем заменить. Так создаются бесценные шедевры – будь то креатив или реальная воплощение идей. **Для этого необходимы Ваши знания и умения.**

Кстати, о тенденциях!

Знаете ли Вы, как они возникают и что общего между кроссовками и нашими трендовыми цветовыми оттенками? Неожиданные идеи Вы найдёте на страницах этого сборника проектов!



Цвет, фактура, природа поверхностей и их сочетание в помещении является важным компонентом. С помощью сборника проектных решений **Caparol UNIKAT** мы вдохновим Вас и покажем примеры, дадим советы, дополнительную информацию для ваших идей и проектов. В центре внимания находятся актуальные **сочетания цветовых тонов** и оттенки. Как эти модные решения будут выглядеть на стене, Вы увидите с помощью палитры **FARBWELTEN** на реальном объекте. Воспользуйтесь сборником **Caparol UNIKAT** для работы с клиентами, чтобы иметь возможность **давать консультации, близкие к реальной обстановке**, и убедить их с помощью предложений и прикладных примеров.

Одно можно сказать наверняка: **хороший дизайн и профессиональное исполнение всегда** остаются неизменными. В этом направлении я желаю вам захватывающих творческих идей и много успешных проектов!

Ваша

Margit Volkmer

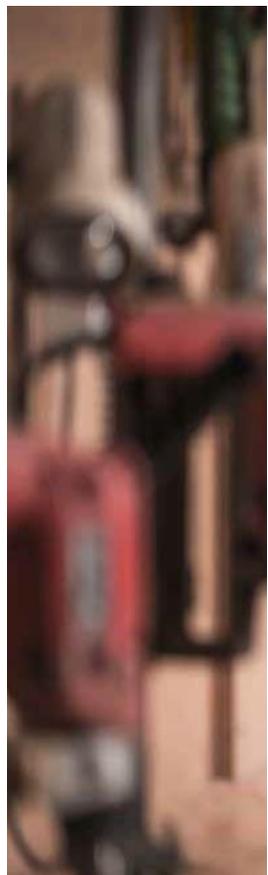
Почему ручная работа СНОВА ПОЛЬЗУЕТСЯ СПРОСОМ

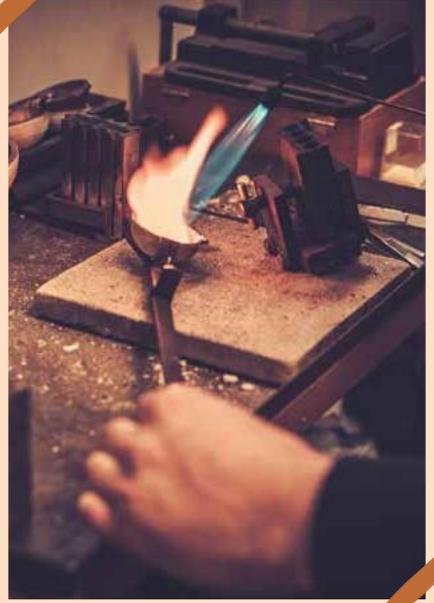
МЕГАТРЕНД: индивидуализированная продукция. Мы заказываем кроссовки по собственному дизайну, мебель, в точности соответствующую нашим представлениям, даже индивидуальный внешний вид напольного покрытия для нас теперь важен. Интерес к продукции массового производства снижается, уже не нужны товары массового потребления, мы ищем **нечто совершенно индивидуальное**. Что-то, изготовленное специально с учётом наших потребностей. То, что начиналось с частного заказа, а теперь достигло профессионального уровня мастерства. Будь то выполнение столярных работ по индивидуальному заказу или отделочные работы – **золотая жила ремесленного мастерства теперь заблестела по-новому!**

Причина также в духе времени, определяющем актуальное оформление стен: популярностью пользуются выразительные поверхности, кропотливо оформленные в соответствии с индивидуальными требованиями. **Стены с характером**, уникальные за счёт определённого авторского почерка. Ценятся новые идеи и профессиональная работа. **Сегодня мы ценим профессиональную работу руками и ремесленное мастерство.**



уникальные изделия
являются
подтверждением
индивидуальности





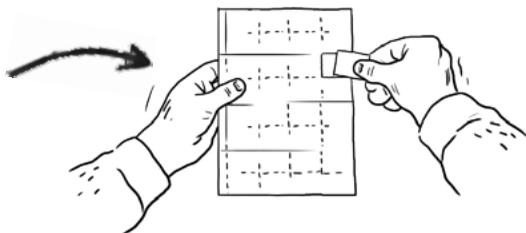
Задаём тон:

НОВЕЙШАЯ ПАЛИТРА Caparol F A R B W E L T E N 2017

Рассматривая 28 трендовых цвета, первоначально ощущаешь две вещи: гармонию и даже спокойствие. А потом приходят они, захватывающие эмоции и впечатления...

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД палитра Caparol FARBWELTEN выглядит спокойной, гармоничной и естественной. Землистые оттенки накладывают свой отпечаток на общую картину во многих аспектах. Мы практически заново открываем для себя терракотовый, камышовый и цвет хаки. То нежные, то более интенсивные, то немного размытые, то чётко сформированные тона. Но, благодаря лёгким нюансам цвета, пастельные тона придают вес всему спектру. Жёлтый, мятный, абрикосовый и камышовый – они пробуждают интерес к новым оттенкам. Горчичный и антрацитовый расставляют **интересные акценты**. А синий! Самый популярный из всех цветов вдохновляет в равной степени глубиной и лёгкостью: от яркого тёмно-синего до свежих оттенков цвета воды. Обаятельно выступает красный: завуалированный, с разными нюансами. Какой характер за ним скрывается? Цвет обожжённого кирпича или сорбетово-красный? **Всё зависит от комбинации! Главного критерия при оформлении.** Опираясь на опыт Caparol, мы покажем Вам, какие комбинации будут успешными и популярными.

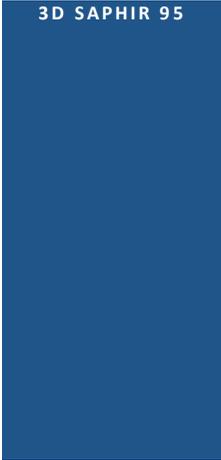
см. карточки с
оттенками в
конце
брошюры



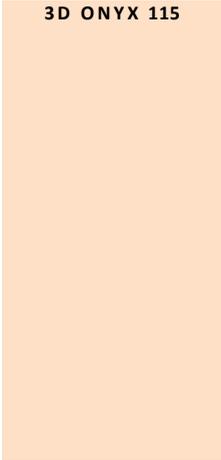


Трендовые цвета CAPAROL 2017

3D SAPHIR 95



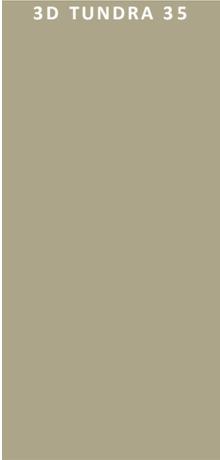
3D ONYX 115



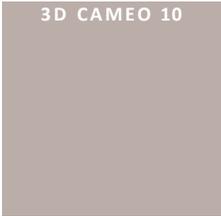
3D LAZUR 105



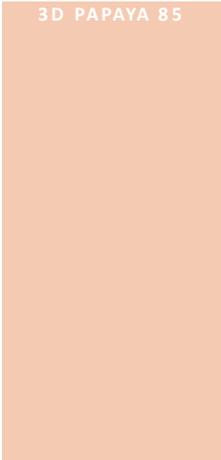
3D TUNDRA 35



3D CAMEO 10



3D PAPAYA 85



3D AMBER 75



3D BORDEAUX 50



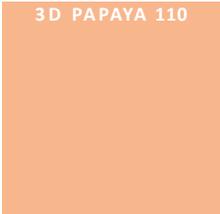
3D MINT 55



3D TUNDRA 150



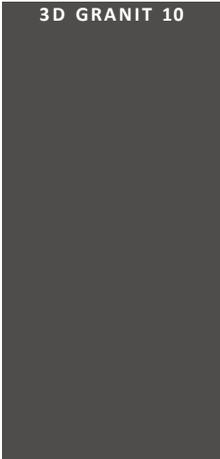
3D PAPAYA 110



3D LAZUR 90



3D GRANIT 10



3D PAPAYA 60



3D FLAMENCO 15



3D PATINA 80



Трендовые цвета CAPAROL 2017

3D FLAMENCO 65



3D MELISSE 50



ПАЛИТРА FARBWELT 1
ТЕРРАКОТОВЫЙ, СИНИЙ И ХАКИ



ПАЛИТРА FARBWELT 2
МЯТНЫЙ, ЦИТРОН И АБРИКОСОВЫЙ



3D COELIN 45



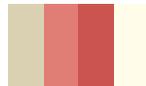
3D PAPAYA 65



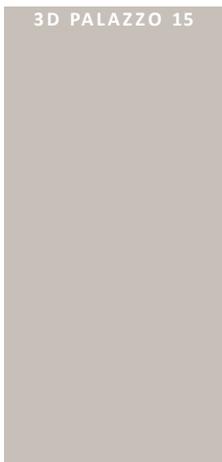
ПАЛИТРА FARBWELT 3
КОНЫЯЧНЫЙ, СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ



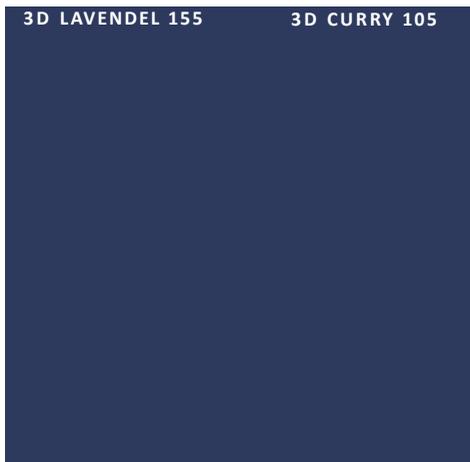
ПАЛИТРА FARBWELT 4
КРАСНЫЙ, БЕЖЕВЫЙ, КАМЫШОВЫЙ



3D PALAZZO 15

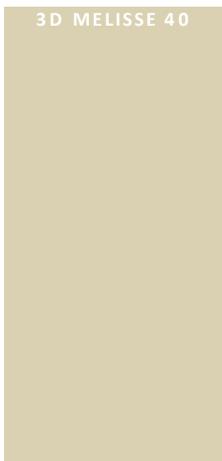


3D LAVENDEL 155



3D CURRY 105

3D MELISSE 40



3D GRENADIN 135



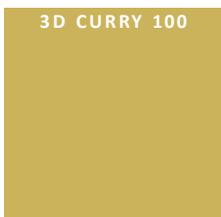
3D GRENADIN 130



3D MELISSE 60



3D CURRY 100



*ПРИТЯГИВАЮЩИЕ ВЗГЛЯД – ТЕРРАКОТОВЫЙ,
СИНИЙ + ХАКИ*

ТЕРРАКОТОВЫЙ В НОВОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ



ЗЕМЛИСТЫЙ И ЕСТЕСТВЕННЫЙ, тёплый и уютный – но со свежим акцентом: терракотовый в новом облики в пастельных тонах, без средиземноморской тяжести, в современной интерпретации в ретро-стиле. Поверхности стен показывают нюансы с помощью графических рисунков и геометрических форм. Близкий к землистому гармоничный хаки сопровождает палитру. Энергичный синий здесь дарит всплеск свежести: яркий и интенсивный или с ощущением бархатистой поверхности.

 ОТТЕНОК:
3D Saphir 95

ПАЛИТРА FARBWELT 1
ТЕРРАКОТОВЫЙ, СИНИЙ И ХАКИ



 ОТТЕНОК:
3D Tundra 35





Комбинация со
знанием дела!

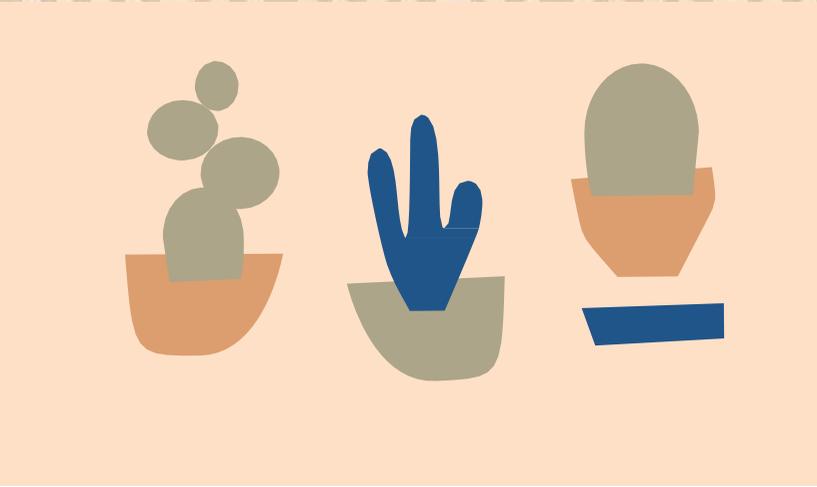




ПОВЕРХНОСТЬ «ПОД БЕТОН»:
Capadecor® Calcino Romantico
Authentico в оттенке 3D Tundra 35
(дополнительный оттенок)



ПОВЕРХНОСТЬ:
Capaver® FantasticFleece Siara с
DecoLasur Matt в оттенке 3D Олух 115



ПОВЕРХНОСТЬ:
Capadecor® Stucco
Satinato в оттенке 3D Saphir 95





Из кладовки В СТУДИЮ

ПРОСТОТА В ПРИМЕНЕНИИ: ПАЛИТРА НА РЕАЛЬНОМ ОБЪЕКТЕ

«Нам просто необходимо больше места», - говорит специалист по интерьерному декору Ферри Хелен. В 2011 г. он объединился с дизайнером Стефани Шуберт из бюро по территориальному планированию и дизайну Frag die Raumgestalter.

Изначально интерес привлекла пристройка к дому его родителей, сначала она использовалась для печати деловых документов.

позднее здесь находилась переплётная мастерская, а потом пристройка превратилась просто в кладовку. Превращение в типичное рабочее помещение проводилось собственными силами и заняло около трёх месяцев. Теперь пристройка с новым оформлением используется для консультирования клиентов, отбора образцов, а также в качестве офиса. Кроме того, здесь находится фотосалон его подруги. «Для нас было важным совместное использование помещения, мы здесь с удовольствием и успешно работаем – мы приняли правильное решение», - говорит Хелен.

* ОТТЕНОК:
3D Amber 75





Цветовая концепция призвана вдохновлять клиентов и мотивировать их к использованию большего количества оттенков

ЦЕЛЬЮ ОФОРМЛЕНИЯ, с одной стороны, была необходимость подчеркнуть функции помещения с помощью цветового эффекта, с другой стороны – с помощью дизайнера вдохновить клиентов и мотивировать их на использование большего количества оттенков. Входная зона представляет собой **эффективную приманку для глаз** благодаря использованию глубокого, выразительного синего цвета. Он образует яркий акцент для зелено-серой стены, отделанной шпаклёвкой под бетон, которая соединяет первый и второй этажи. Выбранная цветовая схема подходит как для представительного

холла, так и для помещения для встреч. Второй этаж заметно отличается: здесь необходимо было создать спокойную **рабочую атмосферу**. Светлый естественный оттенок подчёркивает тёмные стропильные брусья. Мягкий тёплый терракотовый оттенок стены сглаживает общее гармоничное впечатление. Атмосфера в помещении в равной степени обеспечивает возможность **сосредоточенной работы** в офисе и помогает рождению творческих идей.

Прекрасная комбинация цвета и материала: светлый естественный оттенок — **Caparol 3D Огюх 115** — подчеркивает темные деревянные балки.



Стена в технике шпаклевания **Capadecor® Calcino Romantico Authentico 3D Tundra 35** (дополнительный оттенок)



Выразительная приманка для глаз на входе
Caparol 3D Saphir 95



ПРИТЯГИВАЮЩИЕ ВЗГЛЯД – МЯТНЫЙ, ЦИТРОН И АБРИКОСОВЫЙ

АНТРАЦИТОВЫЙ ПОДЧЁРКИВАЕТ НЕЖНЫЕ ПАСТЕЛЬНЫЕ ТОНА – МЯТНЫЙ, ЦИТРОН И АБРИКОСОВЫЙ

ПАСТЕЛЬНЫЕ ТОНА 50-х годов сегодня кажутся спортивными и динамичными. Мятный, абрикосовый и светлый игривый лимон в общей комбинации создают свежую, лёгкую новизну. Оживлённый внешний вид подчеркивает графический дизайн стен в ретро-стиле. Мягкий и нежный абрикосовый, напротив, оживит шелковисто-глянцевую, мелко-радужную поверхность. Антрацитовый же привносит необычный контраст. С помощью яркой нотки он придаёт всей обстановке «налёт» сдержанности!



ПОВЕРХНОСТЬ:
Capaver® FantasticFleece
Linea 3D Mint 55



CAPAROL FARBWELTEN



* ОТТЕНОК:
3D Granit 10

ПОВЕРХНОСТЬ
Capadecor® Stucco Eleganza
in 3D Papaya 85



* ОТТЕНОК:
3D Tundra 150

МЯТНЫЙ
ОТТЕНОК
В СВЕЖЕЙ
КОМБИНАЦИИ!



* ОТТЕНОК:
3D Mint 55



ПОВЕРХНОСТЬ:

Capaver ElementEffects Universe

DecoLasur Glaenzend + 3% Pearl White

ОТТЕНОК: 3D Palazzo 15



ОТТЕНОК:

3D Lavendel 155

ПРИТЯГИВАЮЩИЕ ВЗГЛЯД – КОНЬЯЧНЫЙ, СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ

КОНЬЯЧНЫЙ ПОДЧЁРКИВАЕТ ГЛУБОКИЙ, ИНТЕНСИВНЫЙ СИНИЙ, СЕРЕБРИСТЫЙ ОБЛАГОРАЖИВАЕТ.

КОНЬЯЧНЫЙ. ТРЕНДОВЫЙ ОТТЕНОК ассоциируется с хорошей кожаной обувью, сумочкой и аксессуарами. Комбинация со светло-серым заставляет тёплый коньячный оттенок светиться. Лёгкий налёт гламурности придаёт трёхмерная поверхность с благородным эффектом мерцающего серебристого металла. Глубокий, интенсивный синий усиливает эксклюзивность палитры. В мгновение ока жёлтый подхватывает этот тон: мягкий приглушённый оттенок карри придаёт всему облику захватывающий, но в то же время беззаботный «привкус».

ПОВЕРХНОСТЬ:

Capadecor® Stucco Satinato

ОТТЕНОК: 3D Papaya 65



ПАЛИТРА FARBWELT 3
КОНЯЧНЫЙ, СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ

www.caparol.ru
UNIKAT 1-FARBWELT 3

 **ОТТЕНОК:**
3D Curry 105



ПОВЕРХНОСТЬ:
Capadecor® Stucco Eleganza
ОТТЕНОК: 3D Melisse 40



www.caparol.ru
UNIKAT 1 - FARBWELT 4



ОТТЕНОК:
3D Melisse 60

ПОВЕРХНОСТЬ:
Capadecor® Stucco Satinato
ОТТЕНОК: 3D Grenadin 135





* ОТТЕНОК:
3D Grenadin 135

*ПРИТЯГИВАЮЩИЕ ВЗГЛЯД –
КРАСНЫЙ, БЕЖЕВЫЙ И КАМЫШОВЫЙ*

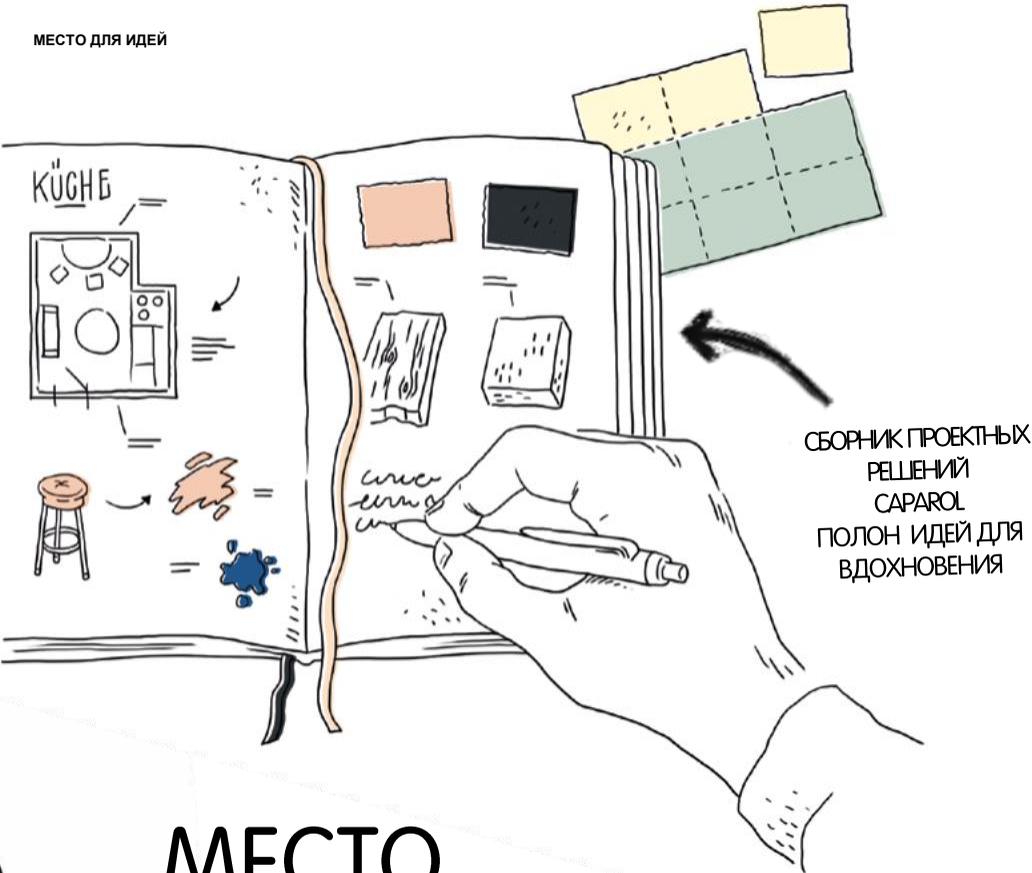
СОВРЕМЕННАЯ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ В СОРБЕТОВО-КРАСНОМ И КАМЫШОВОМ ОТТЕНКАХ.

МОЖЕТ ЛИ КРАСНЫЙ БЫТЬ МЯГКИМ и гармоничным? Да! Благодаря сочетанию изысканных нюансов. Ведь сегодня красный не только задаёт тон в цветовой комбинации, сейчас в тренде сочетание различных оттенков. Например, интенсивного сорбетово-красного и его несколько более мягкого пастельного варианта. В сочетании с матово-меловой, структурированной поверхностью, которая за лёгкостью пудры едва ли позволит угадать технику её изготовления, эта палитра производит приятное раскованное впечатление. Бежевый гармонично дарит этим оттенкам сияние, придаёт им контуры, благодаря своей яркости. Вполне естественно и бесшумно мягкий камышовый сглаживает контрасты: как яркий оттенок или благодаря оформлению с шелковистым переливом.

* ОТТЕНОК:
3D Grenadin 130

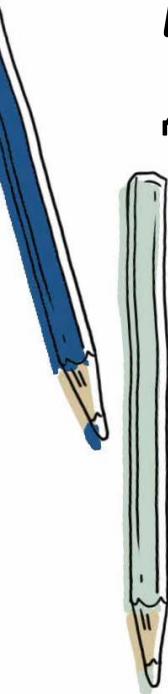
* ОТТЕНОК:
3D Melisse 40





СБОРНИК ПРОЕКТНЫХ
РЕШЕНИЙ
CAPAROL
ПОЛОН ИДЕЙ ДЛЯ
ВДОХНОВЕНИЯ

МЕСТО для идей



ПРОСТО НЕВОЗМОЖНО запомнить всё сразу: последние цветовые тенденции, комбинации, примеры объектов, множество советов по оформлению поверхностей и многое другое. Поэтому новый сборник проектных решений Caparol UNIKAT - Ваш идеальный помощник. Он выполнен в удобном формате, который позволит Вам всегда иметь его при себе. Вы оцените, в чем его фишка. В сборнике есть место для записи своих проектов, идей и мыслей. А воплощение трендовых цветовых комбинаций можно проверить здесь же: карточки с оттенками и клеевые точки находятся в конце сборника.

Кроме того, в Caparol UNIKAT есть информация по отслеживанию и зарождению тенденций и знаний, что просто интересно! Ещё одна дизайнер-фишка. **В сборнике в центре внимания находится кактус** – в настоящее время самый модный декоративный объект. Вы будете удивлены, насколько он интересен. Как Вы думаете, сколько может весить самый большой кактус? Мы этого не знали. Ответ смотрите далее в сборнике.



Последние тенденции:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Это не математическая задача: из 28 трендовых оттенков не обязательно должно получиться четыре палитры, содержащие по семь оттенков. Разнообразие вариантов цвета и поверхностей Sararol оставляет простор для различных трендовых комбинаций. Четыре наших палитры FARBWELTEN не являются строгим рецептом, это пример и предложение для воплощения успешных гармоничных решений.



СОГЛАСОВЫВАЙТЕ оттенки с пожеланиями и предпочтениями Ваших клиентов, а также с особенностями помещений. Ведь архитектуру, освещение и напольное покрытие также необходимо рассматривать в индивидуальном порядке. Вы, являясь экспертом, должны будете порекомендовать, что наилучшим образом подойдёт для помещения и его обитателей.

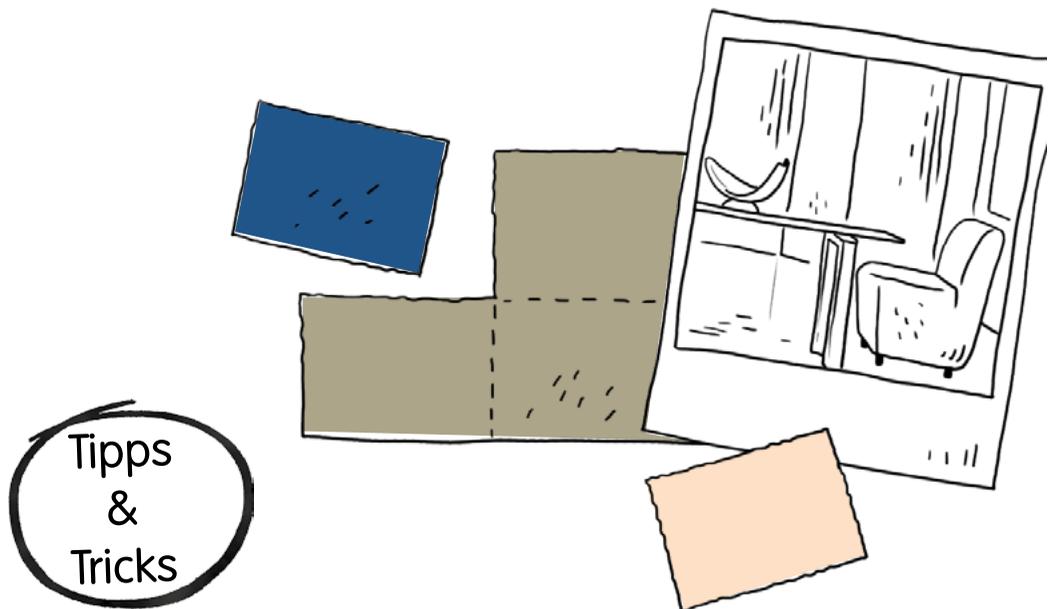
Возможно, это будет сдержанное оформление – или выразительный акцент. **Фактурная декоративная поверхность** также может помочь в эффектном оформлении помещения. Диапазон для дизайна здесь очень широк: от грубой и шершавой, бархатисто матовой и шелковистой мерцающей до глянцевой и элегантной.

Все решения объединяет то, что структура, разработанная благодаря Вашему выбору оттенка, интерпретации и ручной работе, обладает **своей собственной эстетикой**. Трендовые оттенки одинаковы, но все виды оформления стен различаются – каждый будет индивидуальным.

Создание новинок: С ПОМОЩЬЮ ХОРОШИХ ИДЕЙ И ПРОЧНЫХ ЗНАНИЙ

ДВА СЦЕНАРИЯ – два примера. На базе эскизов помещений мы покажем Вам оптимальные комбинации актуальных оттенков и поверхностей. Здесь приведены советы, применимые к большинству жилых зон.

Используйте шанс произвести впечатление **особым оформлением поверхности**, которого не каждый может добиться! Благодаря этому Вы создадите **уникальную атмосферу** произведёте **хороший эффект на долгое время!**



Эскиз 1

СТЕНА . ПОЛ. ПОТОЛОК

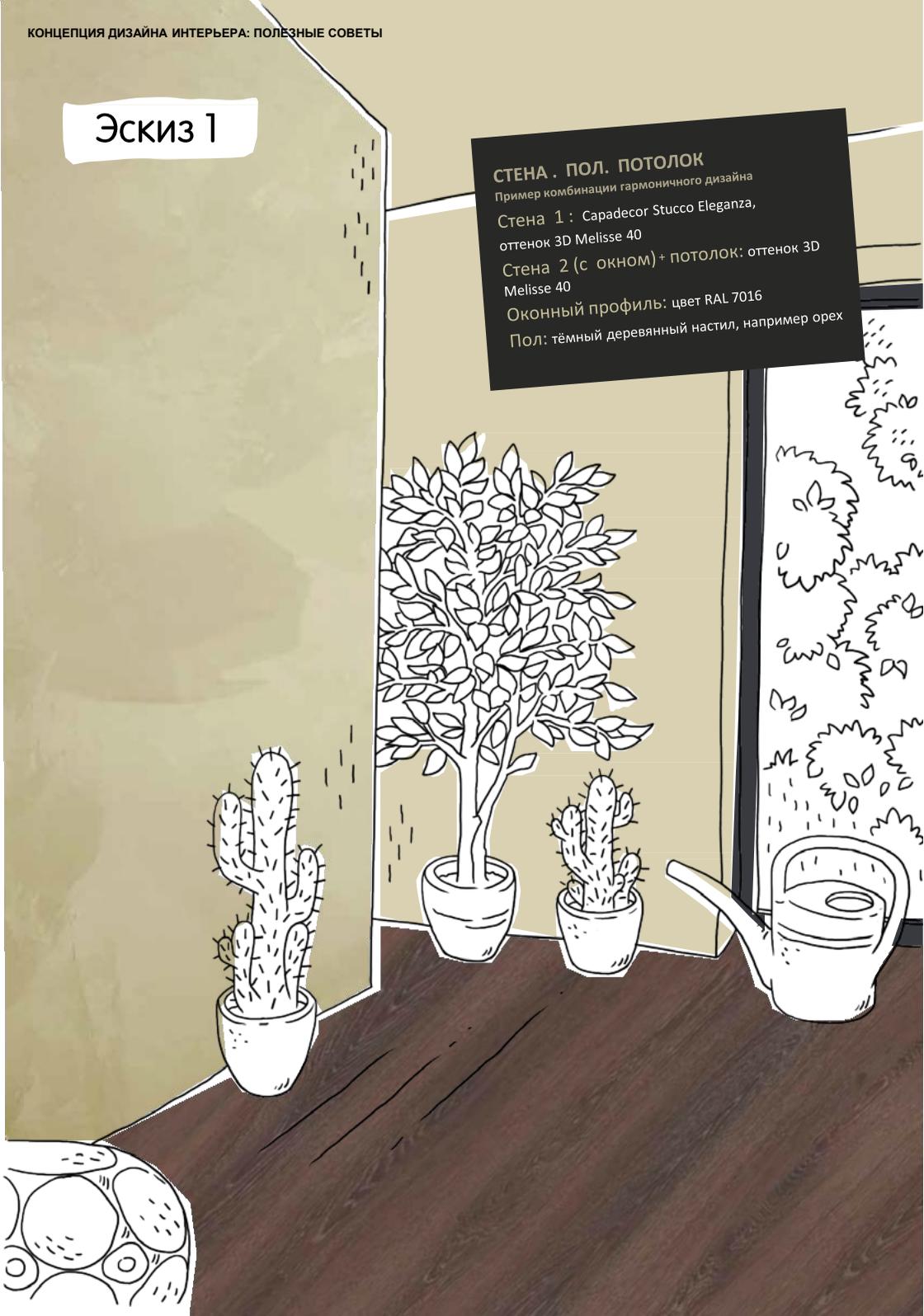
Пример комбинации гармоничного дизайна

Стена 1 : Capadecor Stucco Eleganza,
оттенок 3D Melisse 40

Стена 2 (с окном) + потолок: оттенок 3D
Melisse 40

Оконный профиль: цвет RAL 7016

Пол: тёмный деревянный настил, например орех



Эскиз 1: Естественно и гармонично, ВСЁ В ПОРЯДКЕ

ТОТ, КТО ЛЮБИТ ГАРМОНИЮ, но при этом всё-таки хочет получить нечто особенное, выбирает **комбинацию оттенков и фактуры**. Выполненная в одном и том же оттенке, возникает тонкая игра поверхностей: сдержанная, но выразительная!

СОВЕТЫ!

+ Создание спокойной атмосферы

Выбирайте для стен и потолка один оттенок: так создаётся обволакивающий эффект.

+ Расстановка лёгких акцентов

Визуально выделите стену с помощью структуры. Например: структуры **Capadecor® StuccoDecor DI LUCE**. Для получения очень нежного, металлического эффекта - **Capadecor® Stucco Eleganza**.

+ Совет по созданию индивидуального решения

Если необходима очень спокойная поверхность, добавьте небольшие мазки шпателем. Благодаря этому Вы получите нежную, хлопьевидную структуру.

Эскиз 2

СТЕНА. ПОЛ. ПОТОЛОК.

Пример комбинации гармоничного дизайна

Стена 1: Caraver FantasticFleece Siara, оттенок 3D Onyx 115

Раздвижная дверь: оттенок 3D Onyx 115

Стена 2 (с окном): оттенок 3D Saphir 95

Потолок: оттенок 3D Onyx 115

Двойная балка из таврового железа: оттенок 3D Amber 75

Оконный профиль: оттенок RAL 7016

Пол: светлый деревянный настил, например белёный дуб.



Эскиз 2: правильная комбинация

КОМПОЗИЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЦВЕТОВ И ПОВЕРХНОСТЕЙ

ГРАМОТНАЯ КОМБИНАЦИЯ оттенков, декоративных покрытий и поверхностей является самой большой проблемой в проектировании. Несмотря на различие оттенков, образцов и структуры, необходимо добиться их **гармоничного взаимодействия**. Имеет значение расположение отдельных элементов, а также пространство для них.

Целью является сбалансированное общее впечатление: необычно и впечатляюще!

СОВЕТЫ!

+ Живое оформление стен

Полупрозрачные покрытия комбинируйте с непрозрачными. Например: лёгкий шелковистый прозрачный слой светлого оттенка более эффектно акцентирует основной интенсивный оттенок, нанесённый непрозрачным материалом.

+ Использование графических решений в качестве приманки для глаз

Комбинируйте графические узоры и элементы. Геометрический дизайн покрытия **Capaver® FantasticFleece Siara** органично сочетается с графическим элементом «Большая цифра 2» на стене. Покрытое краской на водной основе, двойка выделяется только за счёт игры матового и глянцевого оттенка.

+ Разделение различных видов графического графических элементов одним однотонным естественным цветом

Если два графических элемента будут перекрывать друг друга, может возникнуть слишком беспокойный образ. Однотонный естественный цвет (на изображении на раздвижной двери) используется для уравновешивающего плавного перехода.

+ Совет по созданию индивидуального решения

На поверхности **Capaver® FantasticFleece** слой прозрачного покрытия наносите сначала толстым слоем, затем удалите излишки. Это обеспечит идеальное нанесение.

КАКИЕ ОТТЕНКИ нам будут нравиться завтра

У ЧЕЛОВЕКА ВСЕГДА есть потребность в новизне и разнообразии. Тенденции – это результат такой потребности. Но как они возникают? Именно требовательные клиенты хотят видеть в оформлении стен последние тенденции. Поэтому мы год за годом отслеживаем их...

Тренд-скаутинг – это комплексный процесс, в котором заложено много страсти. В нашей «истории любви» мы покажем самые интересные остановки.



Оглянувшись назад, увидишь будущее! Тенденции всегда опираются на то, что уже существует. Наша работа включает в себя постоянное наблюдение и оценку жизненного цикла оттенков. Какие тенденции существовали в 50-х, 60-х, 70-х годах – какие в течение последних двух лет? Какие цвета получают новые оттенки и сочетания? Мы выясняем это!



При отслеживании тенденций мы становимся международными уличными работниками

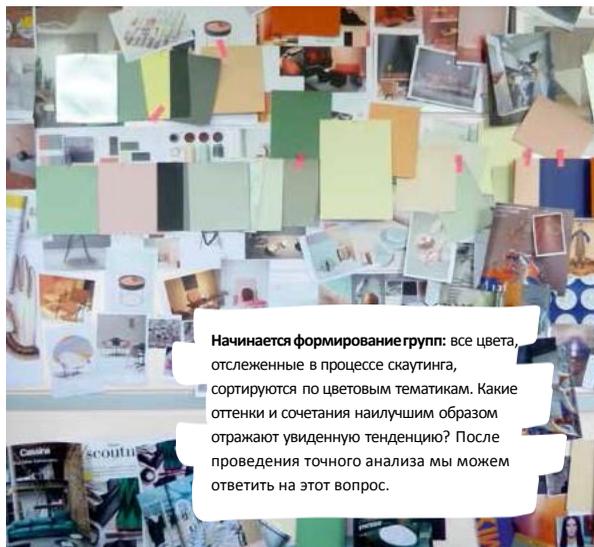
Наши поиски ведут нас по улицам, в кафе, мимо витрин. На что мы обращаем внимание? Где мы снова встречаемся с этим? То, что повторяется, имеет в каждом отдельном случае перспективы стать «трендовым»...



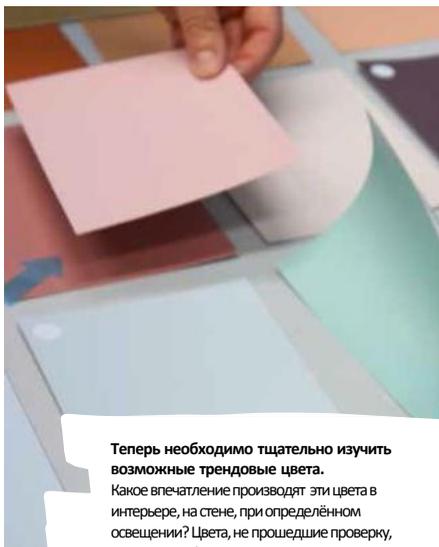
И вот она уже здесь: тенденция. Иногда она появляется там, где её никто не ждёт! Один что-то делает, другой что-то видит – и ... считает это классным. А потом это проявляется в виде оттенков или сюжетов. В моде, в интерьере или в аксессуарах. Сначала по отдельности, потом часто и всё чаще. Как наш кактус.



Наша интуиция требует уверенности: оттенки, которые мы воспринимаем как модные, должны встречаться нам на соответствующих выставках. Затем впечатления об оттенках становятся более конкретными: мы фиксируем цвета, которые могут стать трендовыми.

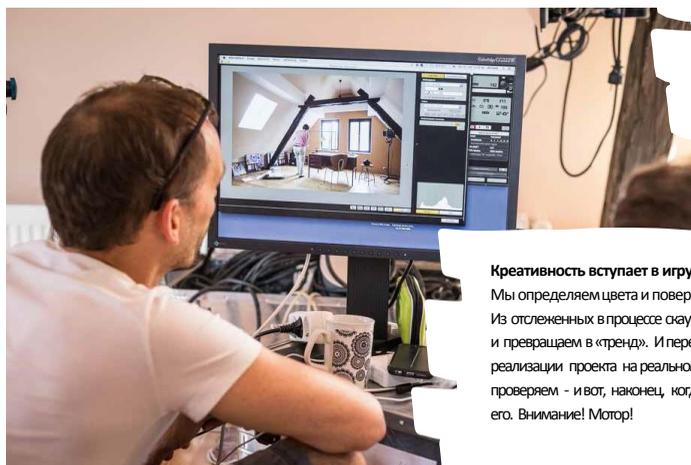


Начинается формирование групп: все цвета, отслеженные в процессе скаутинга, сортируются по цветовым тематикам. Какие оттенки и сочетания наилучшим образом отражают увиденную тенденцию? После проведения точного анализа мы можем ответить на этот вопрос.



Теперь необходимо тщательно изучить возможные трендовые цвета.

Какое впечатление производят эти цвета в интерьере, на стене, при определённом освещении? Цвета, не прошедшие проверку, исключаются! Или изменяются: их осветляют, добавляют серого, придают другой оттенок... Как это происходит?



Креативность вступает в игру – создаётся дизайн стен.

Мы определяем цвета и поверхности.

Из отслеженных в процессе скаутинга цветовых тематик выбираем самые ценные и превращаем в «тренд». И переходим к наиболее захватывающему моменту: реализации проекта на реальном объекте. Мы смотрим, омычаемся, проверяем - и вот, наконец, когда полностью уверены в решении, воплощаем его. Внимание! Мотор!

Из мира спорта в мир моды:
«обувь на резиновой подошве» - массовое явление

КРОССОВКИ – зарождение тренда

В КАЧЕСТВЕ ОБЫЧНОЙ ОБУВИ они, пожалуй, имели бы меньший успех: в «обуви на резиновой подошве» нет особого желания ходить. А вот заниматься спортом – другое дело. Можно предположить, что эра культовых кроссовок началась уже в 19 веке, когда стало возможным производить резиновые подошвы. Обувь, которая создавалась для спорта, до настоящего времени остаётся в тренде. Стимул для подъёма дал высший класс – они с удовольствием покупали дорогую и специально изготовленную обувь для тенниса и крокета. В 1970-х годах эта обувь из мира спорта полноправно перешла в мир моды.

БИЗНЕС В КРОССОВКАХ

Начиная с 90-х годов, бизнесмены ввели понятие «джинсовая пятница» перед выходными, отменив в этот день строгий дресс-код, в т.ч. с введением кроссовок. Сегодня у многих категорий общества пользуется спросом почти для всех случаев жизни. Самое интересное: кажется, что она никогда не выйдет из моды. Кроссовки сохраняют высокий потенциал в мире моды. В зависимости от модели они отражают соответствующий дух времени.

ТРЕНД ЧАСТО НАЧИНАЕТСЯ НА УЛИЦЕ

Так же, как кроссовки когда-то пришли в нашу жизнь со спортивной площадки, модные тенденции сегодня часто зарождаются в субкультуре на улице. В настоящее время блогеры и скауты, в большинстве своём в американских мегаполисах, обращают внимание на обувь рэпперов, райтеров и скейтбордистов. То, что они носят, иногда имеет потенциал стать культом и трендом и привлекает всеобщее внимание!



МОДНЫЕ ЦВЕТА КРОССОВОК И
ИХ КОМБИНАЦИИ СНОВА
ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

www.adidas.de

Снижение популярности

Появляется жажда чего-то нового. Следующий тренд уже где-то близко и ждёт своего часа...



Возникновение

Тенденция зарождается, например, на улице, в контексте субкультуры.

Обнаружение

Авангард отслеживает тенденцию и приводит её на подиумы и в мир дизайна.

Развитие

Промышленность делает тренд популярным среди масс и приводит его в потребительский мир.

Принятие

Тренд распространяется, становится массовым явлением.

Насыщение

Тренд достиг кульминации, интерес медленно снижается.



СТАДИИ РАЗВИТИЯ ТЕНДЕНЦИИ: ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДО СНИЖЕНИЯ ПОПУЛЯРНОСТИ

6

1

2

3

5

4



о кактусе

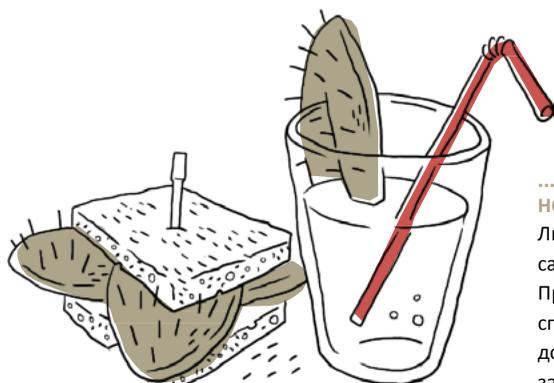
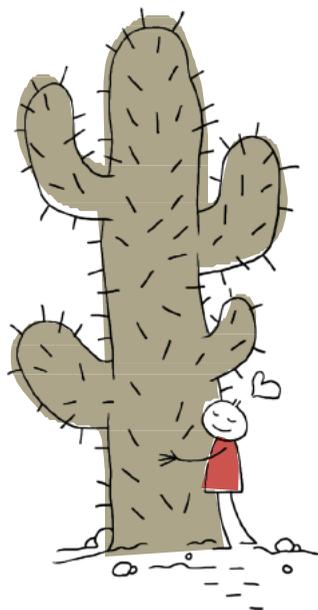
ПОЧУВСТВУЙТЕ укол: кактус празднует возвращение – сейчас он чрезвычайно популярен! В качестве чудесного комнатного растения или хиппового сюжета для принта на модной одежде или аксессуарах. У этого харизматического объекта столько же граней, сколько колючек. Откройте для себя их все – и даже больше!



Знаете ли Вы...

... ЧТО САМЫЙ БОЛЬШОЙ КАКТУС В МИРЕ МОЖЕТ ВЫРАСТИ ДО 20 МЕТРОВ В ВЫСОТУ И ВЕСИТЬ БОЛЕЕ 12 ТОНН?¹

Он называется Cardón (*Pachycereus pringlei*) и растёт, конечно же, в Мексике. По оценкам он может достигать окружности до 1,5 м, весить до 12 тонн (а после дождей даже больше), его возраст может достигать более 200 лет.



... ЧТО КАКТУСЫ В США ОТНОСЯТСЯ К НОВОЙ «ЧУДО-ПИЩЕ»?²

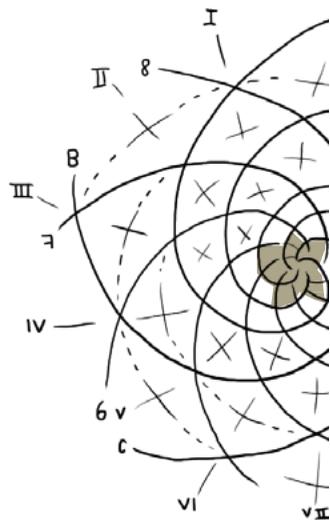
Листья, стебли и плоды добавляют в салат, сэндвичи или в виде смузи. Продукт, по мнению американских специалистов, полезен для здоровья и должен помогать при похудении и даже защищать от болезней сердца и диабета.

... ЧТО КАКТУСЫ СНОВА СТАЛИ ПОПУЛЯРНЫМИ ОСОБЕННО У ЖИТЕЛЕЙ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ?³

«У нас, горожан, так мало времени, поэтому лучше всего подходят комнатные растения, которым не нужен особый уход», - говорит Оливер Кейлесс, закупщик кактусов из кофейни «Халлешес Хаус» в Берлине.

... ЧТО КОЛЮЧКИ КАКТУСА РАСПОЛАГАЮТСЯ ПО «ЗОЛОТОМУ СЕЧЕНИЮ»?⁴

Тип роста колючек большинства кактусов соответствует ряду Фибоначчи, который в теории искусства применяется для расчёта «Золотого сечения»!



¹ «Дойче Кактеен Гезельшафт еФ» (Deutsche Kakteen Gesellschaft e.V. (DKG))

² <http://www.sueddeutsche.de/stil/essenstrend-kaktus-stacheliges-superfood-1.2936521>

³ http://www.deutschlandfunk.de/kakteen-stacheliger-trend.807.de.html?dram:article_id=332672

⁴ <http://www1.wdr.de/radio/funkhaeuseuropa/kakteen-im-trend-102.html>



Трендовый оттенок 2017:
3D Saphir 95

Трендовый оттенок 2017: 3D Onyx 115
Поверхность: Capadecor® Stucco Eleganza

**ЗАДАЙ ТОН!
ВМЕСТО ТОГО,**

Трендовый оттенок 2017: 3D Amber 75

ЧТОБЫ ПРОСТО СМЕШИВАТЬ

Трендовые оттенки 2017 года уже здесь!

Узнайте сейчас, что будет модным завтра в интерьере. Используйте специальные технологии студии дизайна Caparol FarbDesignStudios, экспертного центра в сфере оттенков и оформления. Узнавайте о новых тенденциях и интересных цветовых созвучиях, восхищайте Ваших клиентов! Задавайте тон, вместо того, чтобы просто смешивать:
www.caparol.ru.

Qualität erleben.

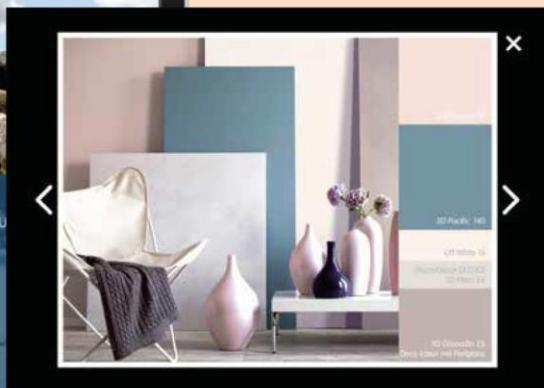
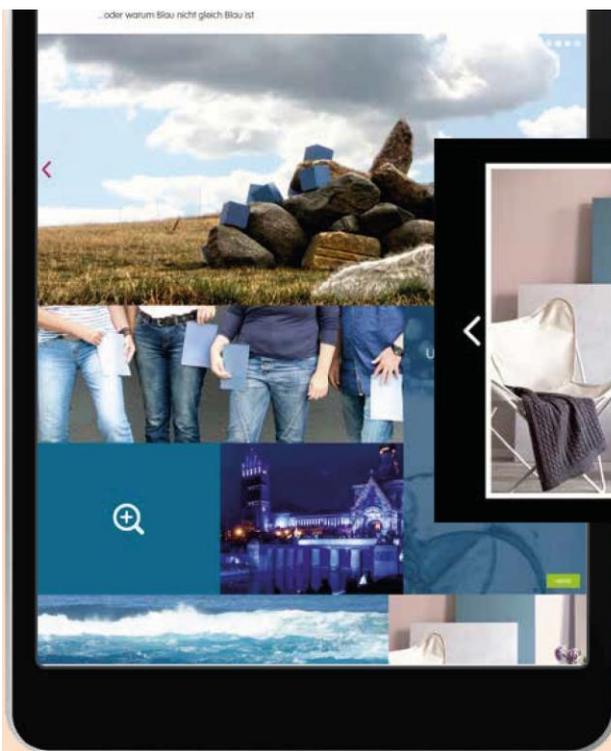
Получили ВДОХНОВЕНИЕ

А дальше – работаем в сети!



Alea lacra est - жребийброшен!

...oder warum Blau nicht gleich Blau ist



МИНУТКУ!... Всё ещё не хватает идей, клиенты очень требовательные? Просто наберите www.caparol.ru. Здесь всегда новые идеи, решения, предложения, интересные обзоры трендов, оттенков и комбинаций. Заходите на сайт www.caparol.ru – это поможет Вашему успеху!

РЕДАКЦИЯ

ДАЛЬШЕ РАБОТАЕМ В СЕТИ. Ещё больше свежих идей, содержания и вдохновения, а также все источники к сборнику проектных решений Caparol UNIKAT на www.caparol.ru.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

«Капарол Фарбен Лаке Баутеншутц ГмбХ»
(CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH)

КОНЦЕПЦИЯ

Студия дизайна CAPAROL
FarbDesignStudio:
Сибилль Абель, Коринна Шухманн,
«ФЮНФВЕРКЕНДИЗАЙН АГ»
(FUENFWERKEN DESIGN AG.)
Хольгер Шмидхубер, Торстен
Камин, Мартин Кунце, Нора Бендль

СКАУТИНГ

Студия дизайна CAPAROL
FarbDesignStudio: Сибилль
Абель, Андреа Гирздис
Институт международного тренд-
скаутинга (IT) HAWK, Хильдесхайм:
Беате Брайтенштайн, Анне Ланге,
Ютта Вернер, Ливия Баум, проф.
Маркус Шлегель

ФОТОСЪЕМКА

«Блитцверк Фотоарт унд
Дизайн ГбР» (Blitzwerk Fotoart
& Design GbR.) Марек Луффт,
Штеффан Болэндер

«Капарол Фарбен Лаке Баутеншутц ГмбХ» (CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH)

64372 Обер-Рамшлагт,
Россдёрфер-Штрасса, 50

Артикул.: 920156

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Студия дизайна CAPAROL
FarbDesignStudio: Сибилль Абель
«Либесдиенсте Хоум» Liebesdienste
Нора: Горан Джукич, Фольке Фрей

ДИЗАЙН ПОВЕРХНОСТЕЙ

Муро Фреско, Патрик Ламола

ТЕКСТ

«Стоунхендж АйСи»
(STONEHENGE IC): Бригитте Хейден

ДИЗАЙН

«ФЮНФВЕРКЕНДИЗАЙН АГ»
Мартин Кунце, Нора Бендль,
Марианне Дрюс

ПОДГОТОВКА ОРИГИНАЛОВ ДЛЯ ПЕЧАТИ

data-graphis:
Томас Вальдхаузер, Вивьен
Фельпель

ПЕЧАТЬ

«КАПАРОЛ Продакшн»
(CAPAROL Produktion):
Карл-Иозеф Хермановски,
Эльке Бадербах -
Regensburger NINO Druck
GmbH.
Эстер Шлехт, Томас Штанг

3D SAPHIR 95

3D ONYX 115

3D AMBER 75

3D TUNDRA 35

3D SAPHIR 95

Caparol 3D-System plus

3D ONYX 115

Caparol 3D-System plus

3D AMBER 75

Caparol 3D-System plus

3D TUNDRA 35

Caparol 3D-System plus

3D GRANIT 10

3D TUNDRA 150

3D PAPAYA 85

3D MINT 55

3D MINT 55

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 85

Caparol 3D-System plus

3D TUNDRA 150

Caparol 3D-System plus

3D GRANIT 10

Caparol 3D-System plus

3D CURRY 105

3D LAVENDEL 155

3D PAPAYA 65

3D PALAZZO 15

3D PALAZZO 15

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 65

Caparol 3D-System plus

3D LAVENDEL 155

Caparol 3D-System plus

3D CURRY 105

Caparol 3D-System plus

3D MELISSE 60

3D GRENADIN 130

3D GRENADIN 135

3D MELISSE 40

3D MELISSE 40

Caparol 3D-System plus

3D GRENADIN 135

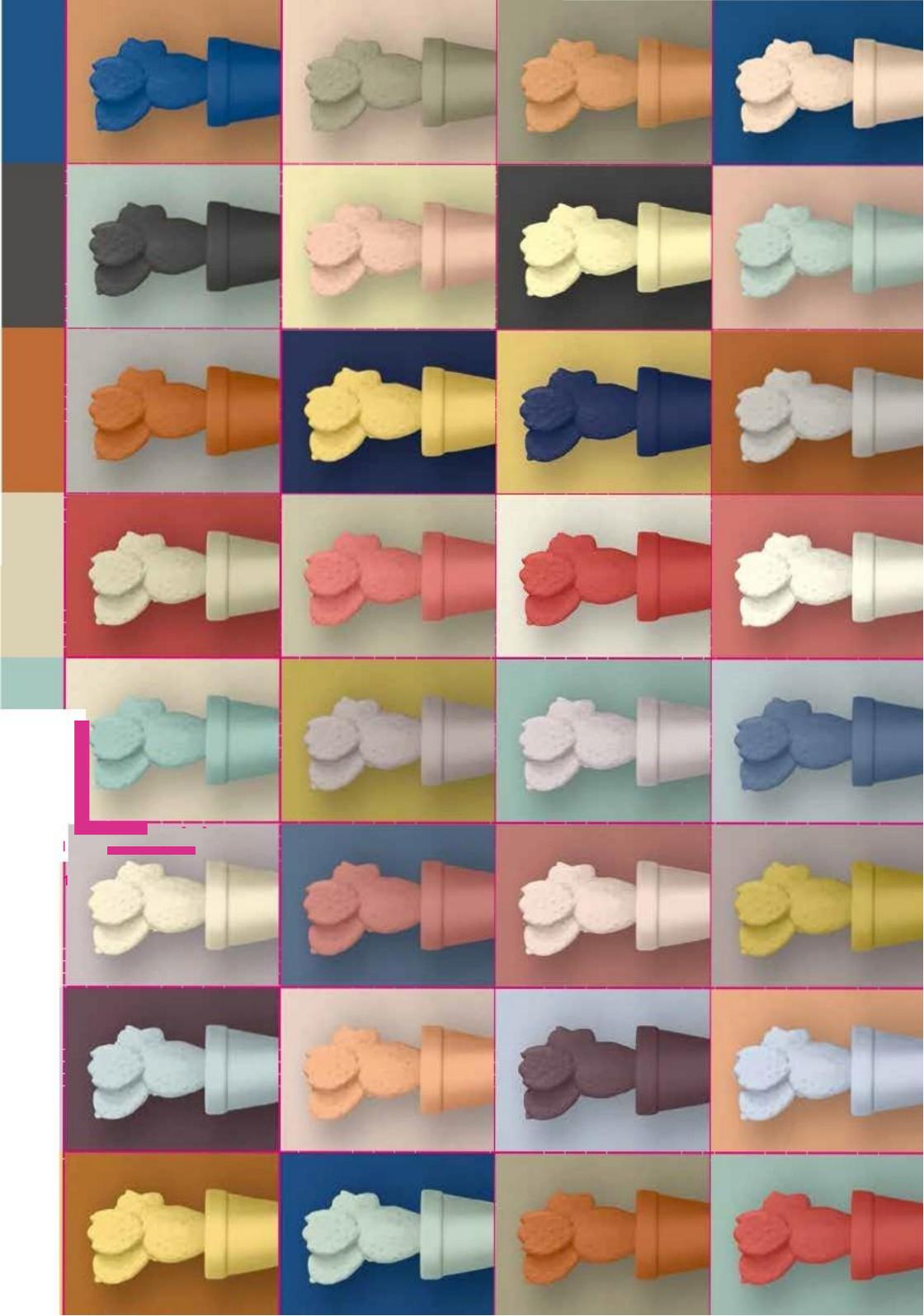
Caparol 3D-System plus

3D GRENADIN 130

Caparol 3D-System plus

3D MELISSE 60

Caparol 3D-System plus



3D ONYX 115

auf 3D Saphir 95

3D AMBER 75

auf 3D Tundra 35

3D TUNDRA 35

auf 3D Onyx 115

3D SAPHIR 95

auf 3D Amber 75

3D MINT 55

auf 3D Papaya 85

3D TUNDRA 150

auf 3D Granit 10

3D PAPAYA 85

auf 3D Tundra 150

3D GRANIT 10

auf Mint 55

3D PALAZZO 15

auf 3D Papaya 65

3D LAVENDEL 155

auf 3D Curry 105

3D CURRY 105

auf 3D Lavendel 155

3D PAPAYA 65

auf 3D Palazzo 15

3D MELISSE 60

auf 3D Grenadin 135

3D GRENADIN 130

auf 3D Melisse 60

3D GRENADIN 135

auf 3D Melisse 40

3D MELISSE 40

auf 3D Grenadin 130

3D LAZUR 105

auf 3D Coelin 45

3D FLAMENCO 15

auf 3D Patina 80

3D CAMEO 10

auf 3D Curry 100

3D PATINA 80

auf 3D Melisse 50

3D CURRY 100

auf 3D Cameo 10

3D PAPAYA 60

auf 3D Bordeaux 50

3D BORDEAUX 50

auf 3D Lazur 105

3D MELISSE 50

auf 3D Flamenco 15

3D LAZUR 90

auf 3D Papaya 110

3D FLAMENCO 65

auf 3D Lazur 90

3D PAPAYA 110

auf 3D Papaya 60

3D COELIN 45

auf 3D Flamenco 65

3D GRENADIN 130

auf 3D Patina 80

3D PAPAYA 65

auf 3D Tundra 35

3D MINT 55

auf 3D Saphir 95

3D CURRY 105

auf 3D Amber 65

3D MELISSE 50

3D CURRY 100

3D PATINA 80

3D LAZUR 105

3D COELIN 45

3D FLAMENCO 15

3D LAZUR 90

3D CAMEO 10

3D MELISSE 50

Caparol 3D-System plus

3D CURRY 100

Caparol 3D-System plus

3D PATINA 80

Caparol 3D-System plus

3D LAZUR 105

Caparol 3D-System plus

3D COELIN 45

Caparol 3D-System plus

3D FLAMENCO 15

Caparol 3D-System plus

3D LAZUR 90

Caparol 3D-System plus

3D CAMEO 10

Caparol 3D-System plus

3D LAZUR 105

3D PATINA 80

3D CURRY 100

3D MELISSE 50

3D PAPAYA 110

3D BORDEAUX 50

3D PAPAYA 60

3D FLAMENCO 65

3D FLAMENCO 65

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 60

Caparol 3D-System plus

3D BORDEAUX 50

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 110

Caparol 3D-System plus

3D MELISSE 50

Caparol 3D-System plus

3D CURRY 100

Caparol 3D-System plus

3D PATINA 80

Caparol 3D-System plus

3D LAZUR 105

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 110

3D BORDEAUX 50

3D PAPAYA 60

3D FLAMENCO 65

3D CAMEO 10

3D LAZUR 90

3D FLAMENCO 15

3D COELIN 45

3D COELIN 45

Caparol 3D-System plus

3D FLAMENCO 15

Caparol 3D-System plus

3D LAZUR 90

Caparol 3D-System plus

3D CAMEO 10

Caparol 3D-System plus

3D FLAMENCO 65

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 60

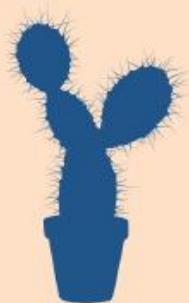
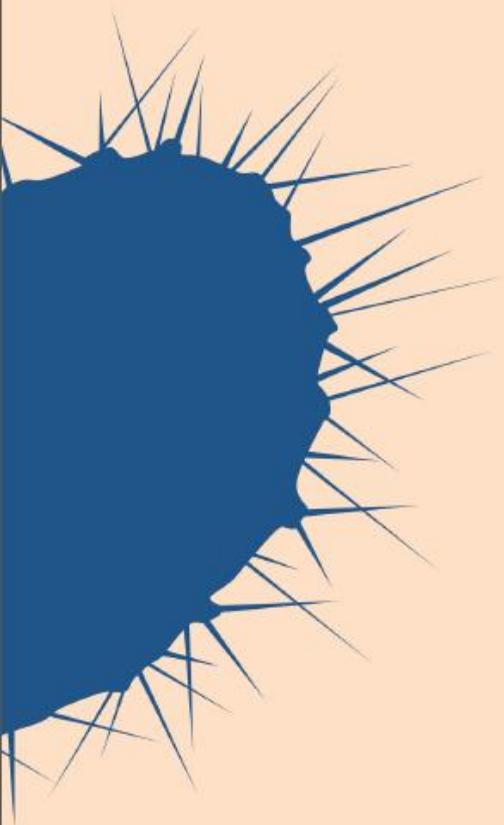
Caparol 3D-System plus

3D BORDEAUX 50

Caparol 3D-System plus

3D PAPAYA 110

Caparol 3D-System plus



CP - DG - 10/16 - 920156

Qualität erleben.